

**Die schönsten Schweizer Bücher**  
**Les plus beaux livres suisses**  
**I più bei libri svizzeri**  
**The Most Beautiful Swiss Books**  
**2013**

**1 Art Therapy for Conceptual Artists**

Autorin: Neke Carson  
Gestaltung: Urs Lehni, Rollo Press, Zürich  
Druck: Tallinna Raamatutrükikoda, Tallinn  
Verlag: Rollo Press, Zürich  
ISBN: 978-3-90621-301-9

**2 Atelier Bow-Wow. A Primer**

Herausgeber: Laurent Stalder, Cornelia Escher, Megumi Komura, Meruro Washida  
Gestaltung: Bruno Margreth, Cornel Windlin, Zürich / Berlin  
Druck: Printmanagement Plitt, Oberhausen  
Verlag: Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln  
ISBN: 978-3-86335-302-5

**3 Atrocity Exhibition Archive Paradoxe. Déambulations dans *La Foire aux atrocités***

Herausgeber: Julien Fronsacq, ECAL / Ecole cantonale d'art de Lausanne  
Gestaltung: David Keshavjee, Julien Tavelli, Maximage, Lausanne/Zürich  
Druck: ECAL, Lausanne  
Verlag: ECAL, Lausanne  
ISBN: -

**4 A-TYPICAL PLAN. Projects and essays on identity, flexibility and atmosphere in the office building**

Herausgeber: Jeannette Kuo, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)  
Gestaltung: Samuel Bänziger und Larissa Kasper, St.Gallen  
Druck: Kösel GmbH & Co. KG, Altusried-Krugzell  
Verlag: Park Books, Zürich  
ISBN: 978-3-90602-709-8

**5 Pierrette Bloch**

Herausgeber: Musée Jenisch Vevey  
Autoren: Diverse  
Gestaltung: Gavillet & Rust/Piguet, Genève  
Druck: Musumeci S.p.A., Quart  
Verlag: JRP | Ringier Kunstverlag AG, Zürich  
ISBN: 978-3-03764-329-7

**6 Charity Basar**

Autoren: Anna Albisetti, Daniel von Rüti, Zürich  
Gestaltung: Anna Albisetti, Zürich  
Druck: Anna Albisetti, Zürich  
Verlag: Anna Albisetti, Zürich  
ISBN: -

**7 Cinematography. Robby Müller**

Autorinnen: Linda van Deursen, Marietta de Vries, Amsterdam  
Gestaltung: Mevis & van Deursen, Amsterdam  
Druck: robstolk, Amsterdam  
Verlag: JRP | Ringier Kunstverlag AG, Zürich  
ISBN: 978-3-03764-341-9

**8 Marcel van Eeden. Tales of murder and violence**

Autor: Marcel van Eeden  
Gestaltung: Elektrosmog, Marco Walser, Selina Bütler, Zürich  
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg (DE)  
Verlag: Stroom, Den Haag  
ISBN: 978-9-07379-977-6

- 9                   **Jean-Pascal Flavien. A sequence or phrase**  
Autoren: Vanessa Desclaux, Paris; Olivier Michelon, Toulouse; Vanessa Joan Müller, Wien  
Gestaltung: Pascal Storz, Basel / Leipzig / Berlin; Jean-Pascal Flavien, Berlin  
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg (DE)  
Verlag: Spector Books, Leipzig (DE)  
ISBN: 978-3-94466-905-2
- 10                   **Flucht nach vorn**  
Autoren: Andrzej Wirth, Thomas Irmer (Hg.)  
Gestaltung: Julia Born, in Zusammenarbeit mit Nina Paim, Zürich / Berlin  
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg  
Verlag: Spector Books, Leipzig (DE)  
ISBN: 978-3-94006-405-9
- 11                   **Forschung im Fokus. Wissenschaftsfotografien aus dem  
Bildarchiv der ETH-Bibliothek**  
Herausgeber: ETH-Bibliothek, Zürich  
Autorin: Monika Burri, Zürich  
Gestaltung: Hi - Visuelle Gestaltung, Megi Zumstein & Claudio Barandun, Luzern  
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg  
Verlag: Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zürich  
ISBN: 978-3-85881-395-4
- 12                   **Gestaltung der Grundlagen. Aus dem gestalterischen Propädeutikum der  
Zürcher Hochschule der Künste**  
Herausgeber: Ruedi Wyss, Zürich  
Autor: Ulrich Binder, Zürich  
Gestaltung: Franziska Burkhardt, Zürich  
Druck: Kösel GmbH & Co. KG, Altusried-Krugzell  
Verlag: Niggli Verlag, Sulgen  
ISBN: 978-3-72120-877-1
- 13                   **Gestaltung Werk Gesellschaft. 100 Jahre Schweizerischer Werkbund SWB**  
Herausgeber: Thomas Gnägi, Bernd Nicolai, Jasmine Wohlwend Piai  
Gestaltung: Simone Koller, Zürich  
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg  
Verlag: Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zürich  
ISBN: 978-3-85881-387-9
- 14                   **Bruno Jakob. THE TOUCH (Forbidden Pictures)**  
Autor: Bruno Jakob  
Gestaltung: Prill Vieceli Cremers, Tanja Prill, Alberto Vieceli, Sebastian Cremers, Zürich  
Druck: Print-Service, Zürich  
Verlag: Kirchgemeinde Grossmünster Zürich  
ISBN: -
- 15                   **Learning from Warsaw**  
Herausgeber: Nele Dechmann, Nicola Ruffo, Agnieszka Sosnowska  
Gestaltung: Atlas Studio, Martin Anderegg, Claudio Gasser, Jonas Wandeler, Zürich  
Druck: Drukarnia Argraf, Warszawa  
Verlag: Kodoji Press, Baden; Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warszawa  
ISBN: 978-3-03747-056-5
- 16                   **Der Lebhag**  
Autoren: Meinrad Inglin (1893–1971), Nadine Spengler (Illustration)  
Gestaltung: Nadine Spengler, Zürich  
Druck: Engelberger Druck AG, Stans  
Verlag: SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, Zürich  
ISBN: 978-3-72690-647-4

- 17                    **Malicious Damage. The Defaced Library Books of Kenneth Halliwell and Joe Orton**  
Herausgeberin: Ilsa Colsell  
Gestaltung: Roland Brauchli, London / Basel  
Druck: Grafos SA, Barcelona  
Verlag: Donlon Books, London  
ISBN: 978-0-95760-950-1
- 18                    **Meret Oppenheim. Worte nicht in giftige Buchstaben einwickeln**  
Herausgeber: Lisa Wenger, Martina Corgnati  
Gestaltung: Bonbon, Valeria Bonin und Diego Bontognali, Zürich  
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg  
Verlag: Scheidegger & Spiess, Zürich  
ISBN: 978-3-85881-375-6
- 19                    **Pierre Schwerzmann**  
Autoren: Pierre Schwerzmann, Catherine Othenin-Girard (Nyon); Marco Costantini (Genève); Thomas Huber (Berlin)  
Gestaltung: Pierre Schwerzmann, Nyon; Olivier Weber, (Lausanne); Izet Sheshivari, Genève  
Druck: Courvoisier-Attinger Arts Graphiques SA, Biel/Bienne ; Dr. Paper et Mr. Tee, Timotei Keller, Genève  
Verlag: Boabooks, Genève  
ISBN: 978-2-94040-923-5
- 20                    **Keiichi Tanaami. No More War**  
Autor: Keiichi Tanaami, Tokyo  
Herausgeber: STUDIOLO, Fredi Fischli, Niels Olsen, Zürich  
Gestaltung: Teo Schifferli, Zürich  
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg (DE)  
Verlag: Edition Patrick Frey, Zürich  
ISBN: 978-3-90592-940-9
- 21                    **WIR SPIELEN (WE PLAY) 2013**  
Autor: neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V., Berlin  
Gestaltung: Vela Arbutina, Berlin / Baden  
Druck: Druckerei Conrad GmbH, Berlin (DE)  
Verlag: neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V., Berlin  
ISBN: 978-3-93851-555-6
- 22                    **30 Years of Swiss Typographic Discourse in the *Typografische Monatsblätter*  
TM RSI SGM 1960-90**  
Herausgeber: Louise Paradis, mit Roland Früh und François Rappo, ECAL Lausanne  
Gestaltung: Robert Huber and Louise Paradis, Lausanne  
Druck: Kösel GmbH & Co. KG, Altusried-Krugzell (DE)  
Verlag: Lars Müller Publishers GmbH, Zürich  
ISBN: 978-3-03778-334-4

**Jury des Wettbewerbs « Die schönsten Schweizer Bücher 2013 », 29. bis 31. Januar 2014, Bern**  
**Jury du concours « Les plus beaux livres suisses », du 29 au 31 janvier 2013, Berne**  
**Giuria del concorso « I più bei libri svizzeri », dal 29 al 31 gennaio 2013, Berna**

**Präsident / Président / Presidente**

Manuel Krebs, Grafikdesigner und Typograf, Zürich

**Mitglieder / Membres / Membri**

David Bennewith

Grafikdesigner, Dozent (HFG Karlsruhe; Gerrit Rietveld Academie Amsterdam) und Designforscher, Colophon, Amsterdam

Sara De Bondt

Grafikdesignerin und Verlegerin, Occasional Papers, London

Kurt Eckert

Dozent Zürcher Hochschule der Künste ZHdK und Grafikdesigner, Zürich

Markus Schmutz

Buchhändler, Buchhandlung Kunstgriff, Zürich

**Koordination / Coordination / Coordinazione**

Anisha Imhasly

Bundesamt für Kultur, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

[anisha.imhasly@bak.admin.ch](mailto:anisha.imhasly@bak.admin.ch)

[www.swissdesignawards.ch/beautifulbooks](http://www.swissdesignawards.ch/beautifulbooks)